

Spelregels – Faalkwartet: een kwartetspel over schaamte, moed en groei

Doel van het spel

Het doel is om 60 kaarten (4 kwartetten) te verzamelen. Daarvoor dient een speler 4 keer 15 kaarten te verzamelen van éénzelfde thema (bijvoorbeeld 'Eigen emoties & schema's' of 'De relatie met de patiënt'). Tijdens het spel oefenen spelers met het delen van persoonlijke ervaringen van falen, schaamte, kwetsbaarheid én veerkracht als behandelaar.

Voor wie is dit spel bedoeld?

Voor therapeuten (i.o.), supervisoren, teams, intervisiegroepen of deelnemers aan een training waarin zelfreflectie, moed en onderlinge verbinding centraal staan.

Spelmateriaal

- Kaarten verdeeld in 4 thema's:
 1. Reflectie op therapieprocessen
 2. Eigen emoties & schema's
 3. De relatie met de patiënt
 4. Rol en positie als behandelaar
- Elke kaart bevat een zin die uitnodigt tot zelfonthulling (bijv.: "Ik werd defensief toen de patiënt zei...").

Aantal spelers

3–6 spelers (meer kan ook, maar dan met meer kaarten per thema).

Vorbereiding

- Alle kaarten worden geschud en eerlijk verdeeld onder de spelers.
- Spelers houden hun kaarten geheim.
- Kies iemand die mag beginnen.

Spelverloop

1. De actieve speler vraagt aan een medespeler:

"Mag ik van jou van het thema [bijvoorbeeld: Eigen emoties & schema's] de kaart 'Mijn automatische reactie bij falen is...?'"
2. Twee mogelijke uitkomsten:
 - De gevraagde speler heeft de kaart →

Voordat deze de kaart overdraagt, deelt hij/zij een persoonlijke ervaring die aansluit bij de zin op de kaart. Daarna ontvangt de vragende speler de kaart.
 - De gevraagde speler heeft de kaart niet →

De vragende speler moet zélf een ervaring delen die past bij de gevraagde zin.

3. Daarna gaat de beurt met de klok mee naar de volgende speler.

Hoe win je het spel?

Zodra een speler 15 kaarten van hetzelfde thema heeft verzameld, roept die:

“Ik heb het faalkwartet!”

Je hebt dan niet alleen gewonnen, maar waarschijnlijk ook iets geleerd over jezelf én over de mensen met wie je speelt.

Spelprincipes

- Dit spel is bedoeld als veilig oefenveld. Er is ruimte voor stilte, humor, ongemak en respect.
- Delen is vrijwillig, maar moed wordt aangemoedigd.
- Je mag altijd passen of iets algemener delen als het moment te kwetsbaar voelt.

Variaties (optioneel)

- Reflectieve tussenrondes: Plan na elke 4 beurten 5 minuten groepsreflectie: Wat raakt je? Wat valt je op?
- In plaats van in woorden iets te zeggen over je faalervaring kan je ook een paar rondes doen dat iemand het moet uitbeelden met zijn lichaam of een paar rondes de faalervaringen tekenen en de tekening aan de andere spelers laten zien.
- Gezonde Volwassene-kaarten toevoegen: Vraag spelers na elke ervaring: “Wat zou je Gezonde Volwassene nu willen zeggen of doen?”
- Blijde Kind-kaarten: Sluit af met een ronde waarin iedereen één moment deelt waarop iets goed genoeg ging – een klein succes, een warme connectie, een lach.

En nog even dit....

De makers van dit spel realiseren zich dat ze zelf grandioos gefaald hebben: het is namelijk onmogelijk om daadwerkelijk een kwartet te vormen. Daarvoor zou één speler alle 60 kaarten in handen moeten krijgen — en dat zou eindeloos kunnen duren.

Maar hé... precies dát maakt dit spel zo treffend. Ook het spelen van het faalkwartet is oefenen in omgaan met falen. Je zult frustratie tegenkomen, perfectionisme voelen opborrelen, willen winnen, je schuldig voelen over een slechte beurt, misschien zelfs een moment van schaamte ervaren.

En dat is precies waar dit spel over gaat:

leren, lachen, delen — zonder dat het perfect hoeft te zijn.

Welkom bij het faalkwartet. Je speelt het goed als je jezelf toestaat om het ook een beetje fout te doen.